



RIDER TÉCNICO "Teatro Ralino Zambotto"

Técnicos de som e imagem: Eliel Leopoldino e Rodrigo Baptistella

Atualizado em 19/02/2026

Endereço: Rua Romeu Augusto Rela, 1100 - Bairro do Engenho - Itatiba -SP - CEP 13255-360 - Tel.: 11 4524-9600 Ramal 9651

Palco / Camarins	Descrição
Palco em madeira envernizada em cor clara	Urdimento (da boca ao teto) 2,20 mts / Distância entre a plateia e o palco 1,70 mts / Largura dos corredores da plateia 1,20 mts
Rotunda	5,70m de altura por 14m de largura, fechamento motorizado, (cor preta, posição fixa)
Cortina de boca	5,70m de altura por 14m de largura, fechamento motorizado, (cor verde, posição fixa)
Pernas	5,40m de altura por 2m de comprimento (cor preta, posição fixa), sendo 5 pernas de cada lado do palco
Bambolinas	- Altura das pernas 5,40 mts
	Fixas 14x1,60 mts (5 unidades)
Varas	07 Varas motorizadas de iluminação cênica com 14m de comprimento e 28 tomadas PTV stage pin de 10A para refletores com pantógrafo para recolhimento dos cabos Obs: Todas as varas de iluminação possuem tomadas de energia (220v) e 05 pontos de sinal Dmx por vara (plug 05 vias - se for usar plug 3 vias, necessário trazer adaptador dmx) 10 Varas contrapesadas de manobra dupla com 14m de comprimento (Temos poucos contrapesos - Necessário trazer pesos extras em casos de cenários pesados)
Projektor	Marca NEC 6500 ansilumens, com entrada somente HDMI, instalado em posição fixa, com cabos e controle na cabine. Liga e desliga com função apenas por controle remoto.
Camarins	1º Camarim – 2,70 de alt./ 4m x 2,20m / 2º Camarim – 2,70 de alt./ 4,60m x 2,70m / 3º Camarim – 2,70 de alt./ 4,60m x 4,10m
Saídas laterais de emergência / Carga e Descarga	O Teatro dispõe de uma saída lateral de emergência e uma porta de carga e descarga seguida de rampa com acesso à rua (A passagem deve ser livre para outros veículos, sendo PROIBIDO “FECHAR” A RUA)
Cadeiras móveis	16 cadeiras sem rodinhas e sem braço, com estofado na cor preta.
Praticáveis	Qtde: 05 / Dimensões: 3m x 1 m / Madeira tipo pantográficos / Com rodas e travas
Linóleo	Cor preta / Trazer fita própria para linóleo / Instalação é de responsabilidade do solicitante Obs.: DISPONIBILIDADE MEDIANTE SOLICITAÇÃO POR OFÍCIO
Capacidade da Plateia	Descrição
Piso inferior	319 lugares, incluindo 2 poltronas para obesos e 4 espaços para cadeirantes
Mezanino	144 lugares
Iluminação	Descrição
Mesa de iluminação	Marca ETC - Modelo Ion XE20 + 01 wing de 40 faders e 02 telas Dell Touchscreen
Rack de iluminação	16 Módulos Digitais, para todos os canais das varas
Cor dos canhões das lâmpadas (casca)	Preto em bom estado de conservação
Moving Head	12 Unidades de Moving Head Spot Led 300w , 19 canais DMX - Marca Chauvet Rogue R3 Spot
Par Led Source Four 18x12w ZOOM RGBW	24 unidades (FIXAS) com comando DMX pela mesa de iluminação, com ZOOM AJUSTÁVEL, com abertura de ângulo de 8 a 45°, distribuídos em 4 varas de iluminação, com 6 unidades cada vara (3 varas de contra luz (vara 5, 6 e 7) e 1 vara frontal (vara 2)) 4 unidades (FIXAS) com comando DMX pela mesa de iluminação para cênica da rotunda (vara 7) OBS: TODOS OS APARELHOS PAR LEDS SÃO FIXOS E NÃO PODEM SER REMOVIDOS DE LUGAR - CASO SEJA NECESSÁRIO MAIS APARELHOS OU SEU USO EM POSIÇÕES DIFERENTES, É DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO TRAZER OS APARELHOS COMPLEMENTARES)
Source 4	08 unidades foco 6 , 18 unidades com foco 5 e 4 unidades foco 2 08 unidades foco 5, sendo 4 unidades em cada lateral (FIXAS)
Set lights	08 unidades, com 1000 w de potência, lâmpada longa, para uso na vara de iluminação 03 unidades, com 1000w de potência, para platéia (FIXAS)
Fresnel Led	10 unidades de 230W Led branco quente, com Zoom Motorizado - Marca Chauvet Ovation OBS: LUZ GERAL BRANCA - FIXOS E NÃO PODEM SER REMOVIDOS
Fresnel	8 unidades de 1000w de potência, Zoom Manual
PC	08 unidades de 1000 w de potência para uso na vara de iluminação
BRUTT	06 unidades de 400w Led - branco quente + frio em ligação dmx, sendo 04 nas laterais do palco e 02 frontais (fixas)
Elipsoidal Led	06 unidades de 160w Led RGBL - 25º - 50º Graus - 6 canais DMX - Marca ETC ColorSource Spot Jr
Elipsoidal	12 unidades, potência de 575 w, ETC Jr 25º-50º 04 unidades, potência de 575 w, ETC 19º 04 unidades, potência de 575 w, ETC 10º Obs.: Possuem porta gobos mas não possuem iris, o modelo ETC Jr tem porta gobo em padrão menor, devido ao tamanho da carcaça!
Máquinas de fumaça	2 unidades (uma de cada lado do palco) - Marca: Antari / Modelo F1 Haze a BASE DE ÁGUA (é necessário trazer o líquido) OBS : NÃO SERÁ PERMITIDO O USO DA MÁQUINA COM QUALQUER OUTRO TIPO DE LÍQUIDO
Vídeo - Paineis de LED	DISPONÍVEL PARA USO
Local fixo de instalação	Fundo do palco - atrás da cortina rotunda (se não for utilizado, a rotunda fica fechada normalmente)
Tamanho do painel	Largura x Altura: 9,75m x 3,75m
Distância Pixels	Led P 2.5
Conexões Cabine	Somente HDMI - Necessário trazer o notebook para reprodução
Conexão Palco	Somente HDMI (1 Entrada) - Necessário trazer o notebook para reprodução
Distância de Visualização (1ª Fileira)	Aprox. 10 metros
Sistema de Som - P.A	Descrição
Mesa de som (fixa na cabine técnica)	Mesa Digital Yamaha CL3 com meter bridge e controle por Ipad
Retorno Cabine	02 caixas Yamaha HS5
Crossover	Processador Digital / Marca: Behringer / Modelo: Ultra Drive Pro DCX2496
Equalizador	Digital 31 Bandas / Marca: Behringer / Modelo: Ultra-curve Pro Deq-2496
Potências de P.A	01 Crown XTI 4000 Digital - Altas Frequências 02 Crown XLS 1000 Digital – Subgraves
Caixas de P.A (já processadas)	2 vias com processamento digital 04 caixas Line array Betech 02 Subwoofer Betech 18" 02 Caixas Point Source Wega 10" pol com Delay no mesanino
Microfones	8 Microfones de mão (bastão) sem fio marca SHURE ULXD DIGITAL - Uso proibido para instrumentos 2 Microfones com fio marca CSR 58
Pedestais p/ microfones	3 Unidades Simples, em bom estado de conservação
Computador 1	Computador desktop marca positivo, com saída de áudio e projeção de vídeo
Computador 2- Servidor	Computador de alto desempenho com 2 Telas Dell de 27" para projeção no painel de led através do Software Resolume (Última versão)
Sistema de Som – Monitores	Descrição
Potências para monitores	Todos os monitores são ativos e de vias individuais , totalizando 10 vias. (2 vias aéreas + 06 vias de chão individual + 02 sides fill com subwoofer)
Caixas de monitor	6 caixas de monitor de chão ativo marca Attack (vertcon) de 1.400w cada com in/out sinal e ac (energia) 4 caixas de side fill aéreo ativo marca Attack (vertcon) de 1.400w cada, divididos em 2 vias , sendo frente e fundo do palco 2 side fill de chão ativo com subwoofer 12" 800w + 2 caixas point source 1400w marca Attack (vertcon)
Conexões Palco	Medusas com plugs COMBO de entrada em ambos os lados, sendo 16 vias de entrada e 8 vias de saída em cada lado (total: 32 IN / 16 OUT)
Conexões de instrumentos	Medusas disponíveis no palco para conexão de instrumentos. OS CABOS PARA LIGAÇÃO DOS INSTRUMENTOS E BACKLINE SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO DO EVENTO)

NÃO TEMOS MAIS ESSAS CADEIRAS

ATENÇÃO

O Teatro possui tratamento antichamas;

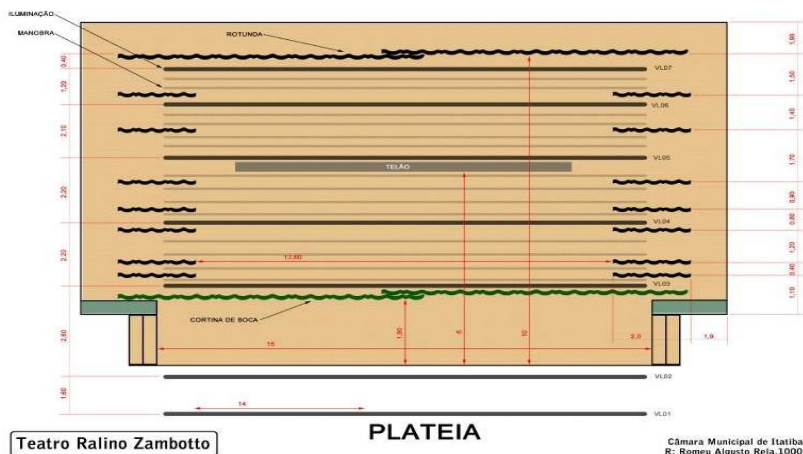
Proibido uso de fogo ou água por motivo de segurança;

Não temos extensões de ac, cabos xlr, p10 ou qualquer tipo de cabo e adaptador sobressalentes;

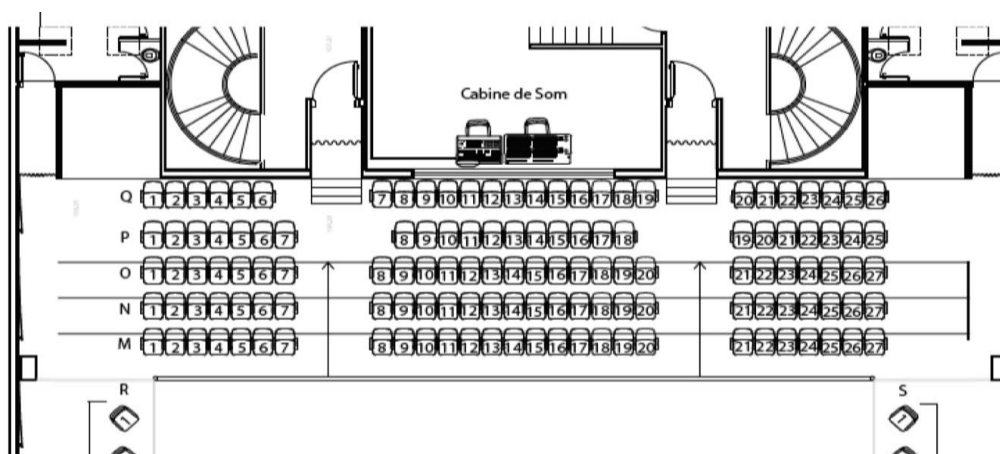
Não temos prolongas (extensões) PTV – PTV e nem linhas de chão, não sendo possível, assim, a ligação dos refletores fora das varas de iluminação;

Não fornecemos nenhum tipo ou cor de gelatina.

ANEXOS

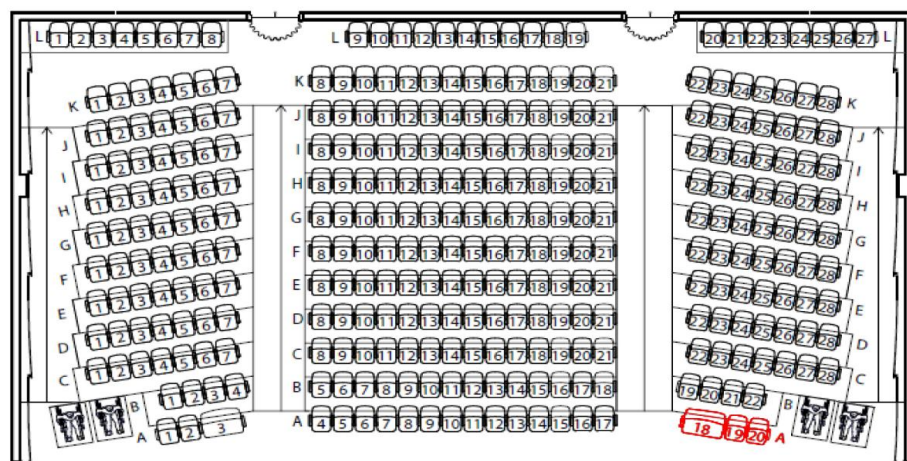


ANDAR SUPERIOR





ANDAR INFERIOR



As poltronas em vermelho são de uso exclusivo da Câmara Municipal e não pertencem à contagem geral de cadeiras designadas ao Teatro.

